

NOUS IRONS VOIR L'ARTISTE

Dans sa ferme où les perspectives épousent leurs courbes, nous irons voir le sculpteur.

Voyage d'initié où la pulpe des marbres dialogue avec l'ange.

La rencontre du maître sans âge est un pèlerinage : statue de christ, mystère du regard, paroles d'un au-delà.

Tu entendas le fracas de la création, le tumulte de la pensée, l'inspiration qui chahute et la rigueur du sacré.

Il est des jours où la prière est au bord des lèvres.

On découvre dans cet atelier la géométrie qui se fait jour et les fantasmes qui se font nuit. Là, l'intemporel est palpable.

L'homme, de trois quarts profil, polit son chemin de croix aux arêtes du granit ; c'est le confessionnal du vrai et du beau.

Tu verras, on en ressort épuisé, comme après une croisade ou une messe de minuit. Longue marche de l'esprit.

On aura lissé une fibre d'éternité chez ce laïque au regard de bronze.